

クリスマスカードに寄せて

(株)ミズホールディングス

会長 溝上 泰弘



映画「ら・かんぱねら」は、ピアノの難曲「ラ・カンパネラ」を独学で習得した川副町のノリ漁師・徳永義昭さんをモデルにした映画。十一月の完成試写会では、出演者の舞台挨拶があり、「この映画はいくつになつても夢を見る大きさを教えてくれる」「こんな素敵な家族があつたらしいなあと思った」「こんな素敵な家族があつたらしいなあと思った」との声が上がつた。観客からは「徳永さん役の伊原剛志さんのピアノへの熱意が胸を打ちました」との感想も聞こえてきた。

私は、強くて優しくて温かい佐賀弁が映画全体を通して聞かれることがとても居心地よく、嚴冬の夜明けの過酷な作業など、ノリ養殖の描写に新たな発見があつた。何よりも有明海の景色の素晴らしさに感動し、この宝の海を子々孫々まで守っていかねばという意を強くした。1月末より全国公開予定。

映画を鑑賞して佐賀を好きになつてもらつたら嬉しい。

溝上泰弘

令和六年 師走
ご縁に感謝申し上げます。「笑門来福」
よい年をお迎えください。



映画「ら・かんぱねら」ロケ地を取材して

元 朝日新聞記者

野上 隆生

街中いたるところに「海苔ピアノ」のポスターが貼り巡らされ、現地撮影の約1カ月を中心に、「太秦映画村」ならぬ「川副映画村」の雰囲気でした。「うさん臭そうなおじさん」(?)に見えた鈴木一美監督が未完の台本を携え、川副の町をうろうろし始めて3年。ここまで地域がまとまり、街全体で映画づくりに向かうとは、驚きました。

川副映画村の人々は「支援する会」を中心に、撮影スタッフや俳優陣を現場や宿舎まで車で送迎したり、50~100人分の炊き出しをしたり。分割みでボランティアを配置し、決して撮影の支援に穴をあけない緻密なスケジュールを組んで撮影を支え続けました。

食材が足りないと、LINE一本で市民からコメや野菜が届く。イノシシの肉が届くとシシ鍋。大根が大量に届いた寒い日にはおでん。お母さんたち中心の炊き出し班は日々、実力をいかんなく発揮。「笑顔とおいしい食事に癒され続けた」「ここまで地域の人に応援された経験はない」と、東京から来た撮影スタッフや俳優陣に大絶賛されました。

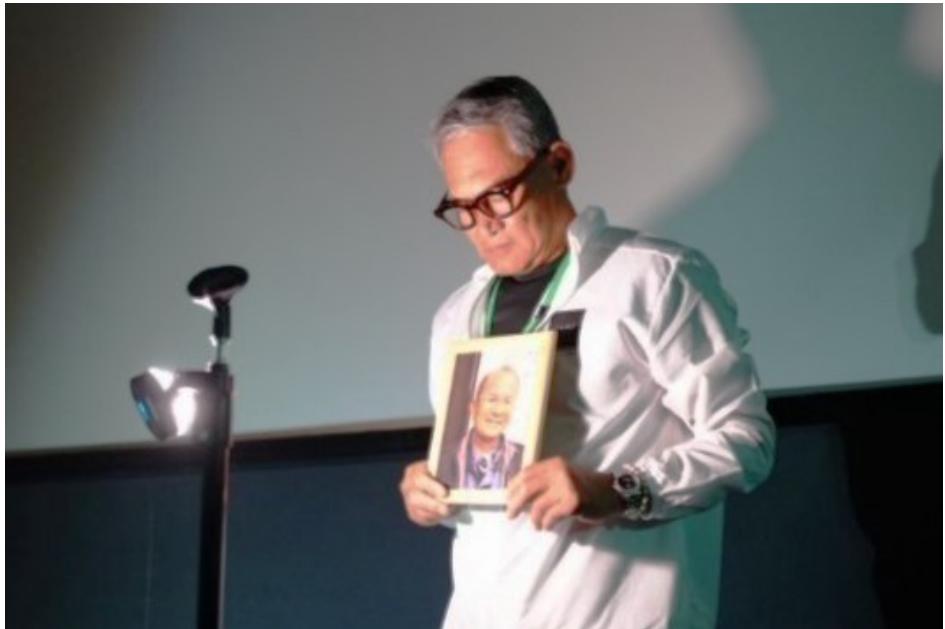
支援する会メンバーが見守る中でのクランクアップ直後、撮影現場は温かい拍手や花束、そして涙に包まれました。「出演者や撮影スタッフと支援する会メンバー一人一人の思いが詰まっていて、つながりできている。会で活動して本当によかった」。そばにいた女性が口にした言葉が忘れられません。

先日試写を見て、周囲に支えられて夢を実現させた映画の主人公と、佐賀の人々に支えられて映画づくりの夢を実現した鈴木監督が、重なって見えました。

この映画は、支援する会の活動も含めて一本の「作品」とみるべきでしょう。そして、その作品は、「絆を結ぶ」という行為の気高さを強く強く感じさせてくれるはずです。



想い出の一枚



完成試写会は遺影と共に
令和6年11月17日完成披露試写会



柳川市長表敬訪問



ビアパーティーで笑顔



東京ユーロスペースの舞台挨拶



徳永さんのコンサートで訴え



KBC出演後の記念写真

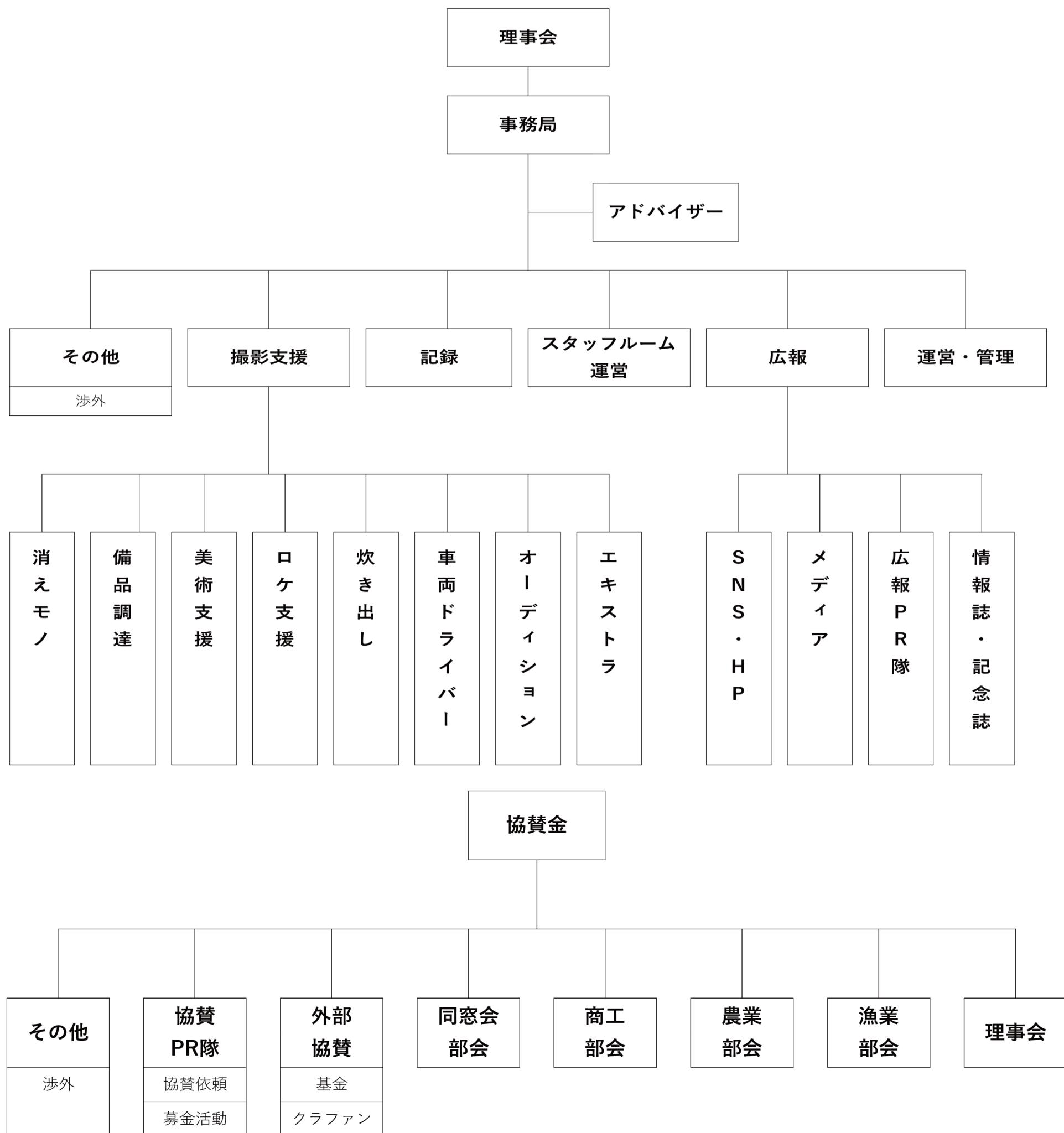
映画「ら・かんぱねら」を支援する会

– 組織体制 –

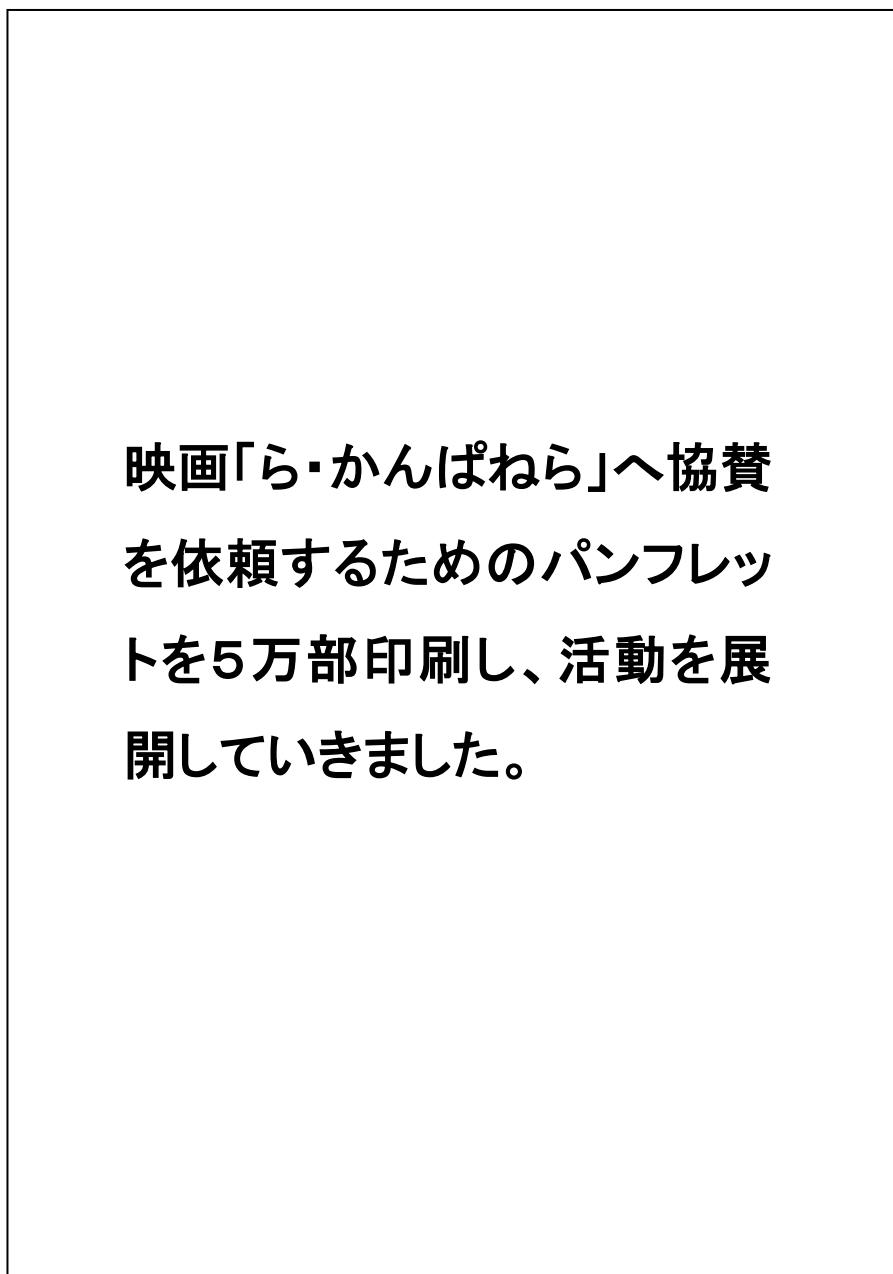
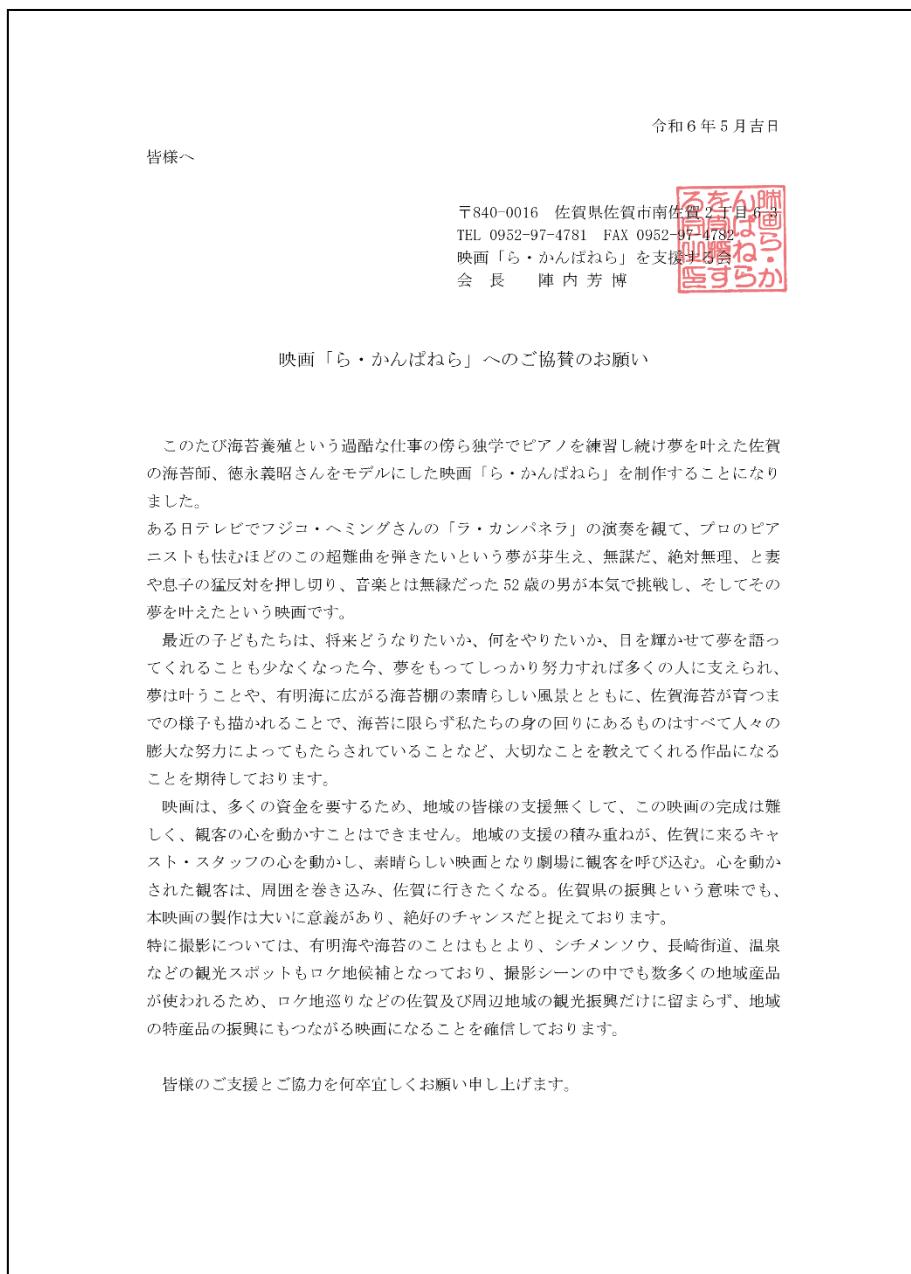


【顧問】	山口 祥義	佐賀県知事
	坂井 英隆	佐賀市長
【会長】	陣内 芳博	佐賀県商工会議所連合会 会長
【副会長】	西久保 敏	佐賀県有明海漁業協同組合 代表理事組合長
【理事】	大島 信之	佐賀県農業協同組合中央会 代表理事長
	福岡 桂	佐賀県中小企業団体中央会 会長
	峰 英太郎	佐賀県商工会連合会 会長
	牛島 英人	佐賀市南商工会 会長
	吉村 忠	佐賀市観光協会 会長
	篠塚 周城	佐賀県私立中学高等学校協会 会長
	川崎 賢朗	佐賀東高等学校不知火同窓会 会長
【監事】	樺島 雄大	SAGA COLLECTIVE協同組合 理事長
	山口 勝也	こだまの富士(さと)倶楽部 代表
【事務局】	川崎 賢朗	(事務局長)
	川原 常宏	(事務長)
	鐘ヶ江 留美子	(デスク)
	内田 俊彦	(アドバイザー)
	北村 和秀	(アドバイザー)

– 事務局体制 –



- 活動報告 -





伊原 剛志 いはら つよし

福岡県北九州市生まれ、大阪府育ち。俳優を志して上京し、ジャパン・アクション・クラブに所属。83年、舞台「真夜中のパーティ」で俳優デビューを果たし、翌84年に「コーカロまかとある!!」(84)で映画に初出走する。NHK連続テレビ小説「ふたりっ子」(96)で人気を集め、以降、映画「みんなのいえ」(01)や「羊飼ち」(04)、TVドラマ「こちら海上署」(02)などに出演する。はか舞台でも活躍。クリント・イーストウッド監督作「硫黄島からの手紙」(06)では、ロサンゼルス・オリンピック馬術競技メリットのパロン・西二・西竹一・佐佐木に起用される。アラジンの日系移民コミュニティで起った悲劇を描いたアラジン映画「やれたら心」(11)では主演を務め、ウルグアイの第15回ブンデルエスチ国際映画祭で日本初入賞となる主演男優賞を受賞した。その他の出演作に映画「愛と誠」「BRAVE HEART 海猿」(12)、「超高速」参勤交代」(14)、NHK連続テレビ小説「花子とアン」(14)など。トトボウ・警察官特務防犯課」(14)で連ドラ初主演を務める。米ロサンゼルスにお好み焼き店を出すなど起業家の顔ももつ。



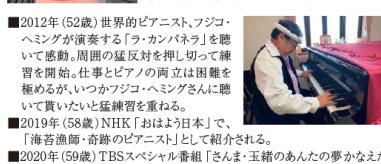
監督/企画/脚本/プロデューサー
鈴木 一美 すずき かずみ

1955年 秋田県出身
秋田県立大曲農業高校、横浜映画放送専門学院(現日本映画大学)卒業
コチ・ブランシキチャード代表



モデル
徳永 義昭 とくの ぎやく

1960年 佐賀市川副町生まれ
昭和54年、実家の海苔養殖業を継いで海苔師となり「徳永水業」を経営
妻・長男・長女の妻・孫の5人家族



映画「ラ・カンパンネラ」(2003年)の映像

2003年「よみうり」(キネマ旬報)、2013年「野球部員、演劇舞台に立つ」(文部科学省特別選定作品、びわ満足度1位)等、多数の映画・テレビドラマを制作。著作「野球の世界」(2013年)、『野球の世界』(2014年)等。

「野球の世界」(2013年)は、『野球の世界』(2014年)と「野球の世界」(2015年)の3部作。

「野球



ポスター（活動開始時）



ポスター（キャスト決定後）



映画「ら・かんばねら」公式ポスター



名刺台紙

支援する会では、名刺やポスターを作成し、あらゆる場所やお店に掲示をお願いし、映画製作への気運を高めて行きながら協賛金のお願いも同時に行った。映画公開前には、公式ポスターへの貼り替え活動も行い、上映に向けた支援も行った。

映画「ら・かんぱねら」を支援する会

規 約

(名称)

第1条 本会は、『映画「ら・かんぱねら」を支援する会』と称する。

(目的)

第2条 本会は、以下に掲げる映画「ら・かんぱねら」に関するさまざまな制作・配給事業を通して、地域住民の関心と参加意欲を高め、郷土愛の醸成と地域の活性化を図ることを目的とする。

(事業)

第3条 本会は以下の事業を行う。

- (1) 撮影現場に関する支援
- (2) 撮影スタッフに対する支援
- (3) 協賛依頼及び協賛金の募集活動
- (4) 映画の広報活動及び上映普及活動
- (5) その他、目的達成に必要な事項

(会員)

第4条 会員は、本会の趣旨に賛同し映画「ら・かんぱねら」の支援活動に積極的に取り組む、行政機関、各種団体、法人、個人とする。

(入会)

第5条 本会の入会は、所定の入会届を提出し理事・委員合同役員会の承認を得る。

(役員)

第6条 本会に次の役員を置く。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 若干名
- (3) 理事 5名以上
- (4) 監事 2名

2 本会には、顧問・相談役を置くことができる。

3 本会には、委員8名以上を置くこととする。

4 本会には、協力団体を置くことができる。

(役員の選任及び解任)

第7条 役員は総会において選任または解任する。

(役員の職務)

第8条 会長は、本会を代表し、会務を総理する。

- 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときは、副会長がその職務を代行し、会長が欠員のときはその職務を行う。

- 3 理事及び委員は、本会の業務を審議する。
- 4 監事は、本会の会計及び会務を監査する。

(役員の任期)

第9条 役員の任期は事業終了までとする。

(会議)

第10条 本会の会議は、総会及び理事・委員合同役員会とし必要に応じて会長が招集する。

- 2 会議の議長は会長をもってあてる。
- 3 会長に事故あるとき又は欠員のときは、副会長が議長となる。
- 4 会長及び副会長に事故があるとき又は欠員のときは、出席者の互選によって議長を定める。
- 5 会議は、構成員の過半数の出席をもって成立する。
- 6 会議の出席は委任状を持ってこれに代えることができる。
- 7 会議の議決は、出席者の2分の1以上とし、可否同数の場合は議長が決する。
- 8 総会は、正会員（理事・委員・会員）をもって構成し次の事項を審議する。
 - (1) 規約に関すること
 - (2) 役員に関すること
 - (3) 事業計画及び予算に関すること
 - (4) 事業報告及び決算に関すること
 - (5) その他本会の運営に関する重要な事項
- 9 理事・委員合同役員会は、会長、副会長、理事、委員をもって構成し、次の事項を審議する。
 - (1) 総会に諮る議案を審議すること
 - (2) 総会の議決した事項の執行に関すること
 - (3) その他会務の運営に関する臨時または緊急の事項
- 10 監事は、理事・委員合同役員会に出席し意見を述べることができる。
- 11 理事・委員合同役員会の開催が必要で招集が困難な場合は、持ち回りまたは書面議決を行うことが出来る。
- 12 持ち回りまたは書面議決を行う場合は、議決権者の2分の1以上の賛成により議決する。
- 13 持ち回りまたは書面議決を行った場合は、議事の結果を速やかに理事・委員合同役員会の構成員に報告しなければならない。

(退会)

第11条 会員は所定の退会届を提出することで、任意に退会することができる。

(事務局)

第12条 第3条に掲げる事業を円滑に行うため、本会に事務局を置く。

- 2 本会の事務局を、佐賀県佐賀市南佐賀2丁目6-3に置く。
- 3 事務局に、事務長1人のほか、必要なスタッフをおく。
- 4 事務長は、会長の命を受け、庶務を統轄する。
- 5 事務局スタッフは、事務長の指揮を受け、庶務を処理する。
- 6 事務長は、会長が任免する。

(財政)

第13条 本会の財政は、協賛金、寄付金、その他の収入をもって充てる。

(会計)

第14条 本会の会計決算は、9月末日及び映画完成後の一次上映終了月の月末までとする。

(財産)

第15条 本会で集めた協賛金及び寄付金は、会の運営に必要な費用を差し引き予算額の範囲内で適宜、映画製作・配給委員会へ寄付することとする。

- 2 映画製作・配給委員会への寄付は、その時期及び金額を理事・委員合同役員会の議決をもって行う。
- 3 事業終了における決算において収支余剰金が発生した場合は、理事・委員合同役員会で寄付先、寄付金額を決定し、総会の議決を経て全て寄付するものとする。

(解散)

第16条 本会は、第3条に掲げる事業の終了をもって解散する。

(設立年月日)

第17条 本会の設立年月日は、令和5年10月16日とする。

附 則

1. この規約は、令和5年10月16日より施行する。
令和5年12月15日一部改正

- 事業計画 -

映画「ら・かんぱねら」を支援する会 事業計画			
年 月	支援する会	製作配給委員会	備 考
2023年 10月～ 2024年 2月まで	支援する会 総会 協賛金 募集開始 ロケハン（ロケ地下見）協力 関連団体・協力団体・個人等 の撮影エリアへの協力要請 実景撮影協力 SNS配信 HP運用開始	ロケスタッフ準備開始 宣伝配給戦略打合せ ロケハン（ロケ地下見） 台本完成 制作予算確定 ロケスタッフ準備開始 実景撮影（海苔作業先行撮影） SNS配信 HP運用開始	パブリシティー開始 公開劇場、次期調整
2024年 3月～4月	協賛金募集 撮影支援、協力	制作記者発表 クラシック（ドラマ撮影） ※日数：20日間 宣伝開始	
4月～6月	協賛金募集	ポストプロダクション ※編集、音声などの仕上げ作業 劇伴音楽収録 劇場宣伝配給計画開始	公開予定決定
2024年夏	試写会準備	0号試写 関係団体・マスコミ試写会 写バケ（ジャケット写真）納品	佐賀先行上映会

映画「ら・かんぱねら」を支援する会 収支予算書（案）			
〔収入の部〕 (単位／円)			
項目	適用	予 算	備 考
協賛金	企業、団体	135,000,000	関連団体及び関連企業なども含む
	一般	10,000,000	1万円／口
	クラウドファンディング	5,000,000	1万円～
収入合計		150,000,000	

〔支出の部〕 (単位／円)			
項目	適用	予 算	備 考
寄付金	製作・配給委員会へ	120,000,000	
運営経費	広報・印刷費	7,000,000	協賛依頼リーフレット、封筒、名刺、ホームページ制作、広報誌等
	会議費	1,000,000	役員会、総会、報告会等
	通信費	3,000,000	ハガキ、切手、郵送料等
	返礼品	12,000,000	鑑賞チケット、粗品等
	事務費	500,000	コピーインク、コピー用紙、消耗品費等
	事務局費	3,000,000	事務局運営費、人件費等
	旅費・交通費	2,000,000	ガソリン、普及活動（東京など主要都市の県人会）等
	手数料	1,000,000	振込手数料、郵便振替手数料等
	予備費	500,000	
収入合計		150,000,000	



- 佐賀市報 (令和7年 元旦号) -



Story

海苔漁師になって30余年、繁茂期が明けたある日、自宅で酒を飲んで寝ていた時に、つけっぱなしのテレビから流れてきた情熱的なピアノの音色に、かつてない衝撃を受ける。「オイも、この曲を弾いてみたか！」。曲目は、フランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」。それまでの人生で、音楽には全く無縁。楽譜も読めず、「ド」の位置にすら戸惑う。妻や息子からは「弾けるわけがない」と猛反対され、仕事仲間からも馬鹿にされながら、時生は楽譜を購入し、1日4時間、長い時には8時間、ピアノに向かい、練習を重ねる。無骨な男の奏でる「ラ・カンパネラ」とは！

提供：2025「ら・かんばねら」製作監修委員会

映画 ら・かんばねら

La Campanella

佐賀大和イオンシネマ

1月31日(金)

佐賀県先行上映

※2月21日(金)からは九州各県のイオンシネマで公開

市内各所でロケが行われました



佐賀の中で最も多く登場する有明海の海苔漁



ピアノの演奏会のロケ地となった日吉銀行

昨年
11月17日

特別



完成試写会が行われました

舞台挨拶では、主役を務めた伊原剛志さんが、「最初から最後までピアノを演奏しました」と話しました。ラストシーンで、伊原さんがピアノ演奏を終えると、観客席から大きな拍手が沸き起こりました。観客の皆さんに感想を聞くと、「ピアノがだんだんと上手くなる過程とノリの成長の様子がきれいに撮影され、身近に感じました。また、妻役の南果歩さんとの意気がピッタリで夫婦愛をすごく感じ、感激で泣いてしまいました。佐賀、最高ですねえ」など作品のすばらしさに感動した様子でした。



映画について、詳しくはコチラ▶

最高にうまい佐賀海苔～役者・製作スタッフが裏口同音～

「僕の朝食は、パン食だったよ。でもねえ、佐賀で海苔と出会って、朝食はご飯に変えたよ」と目を細くして話したのは、照明を担当した山川英明さん。「熱いご飯に海苔を巻いて食べると最高だねえ。本当に日本人に生まれて良かったよ」とヒートアップしていく。製作スタッフや役者さんからは、「うまい佐賀海苔がこんなに大変な作業を通して1枚の板海苔にでき上るとは、知らなかつた」など…。モデルとなつた徳永義昭さんも海苔漁をしながらピアノに打ち込んだ体操を、改めて実感したようでした。皆さんは「お土産は、やっぱり佐賀海苔！」と買いました。



問 映画「ら・かんばねら」を支援する会 ☎97・4781



映画「ら・かんぱねら」を支援する会
– 協賛と補助金の区分 –



一般協賛金・募金	佐賀県補助金
佐賀県未来創造基金	佐賀市補助金
クラウドファンディング	

※ 補助金については、映画製作委員会への補助となります。
※ 基金は「事業指定」を受け損金処理が可能となりました。

ご支援・ご協力の個人行政・企業・団体

佐賀県有明海漁業(協)／佐賀東高不知火同窓会

久光製薬(株)／戸上電機グループ／(株)サン海苔

(株)海洋化学／九州電力(株)／(株)鴻池組／(株)佐賀銀行／佐賀県有明海漁協南川副支所／(株)佐賀新聞社／(株)サガテレビ／JA佐賀県農業協同組合中央会／陣内芳博／(株)ダイイチ／大成建設(株)／ホンダカーズ佐賀(株)／松尾建設(株)／(株)ミズ／溝上薬局／(株)ミヅタ

百武静子／(株)大石膏盛堂／(株)オーツボ／(株)九研／(株)九電工佐賀支店／(株)協和製作所／(株)神代薬局／玄海ヤンマー(株)／コトブキテクレックス(株)／佐賀宇部コンクリート工業(株)／(株)佐賀電算センター／佐賀トヨタ自動車(株)／(医)佐賀リハビリテーション病院／JNC開発(株)／(株)大神／田島(株)／(医)長晴会きりんグループ／東亜工機(株)／(株)トヨタレンタリース佐賀／(株)永池／(株)中野建設／西福岡宇部コンクリート(株)／(株)福岡商店／(株)富士建設／(株)平和鋼材／(株)モトシマ／ヤマハ発動機(株)／ヤンマー船用システム(株)／(医)祐愛会／祐徳薬品工業(株)／吉原正博／理研農産化工(株)／(株)ロジコムグループホールディングス

佐賀酒類販売(株)／三福海苔(株)／朝日テクノ(株)／(株)有明・テック／(株)イツワ工業／十四代今泉今右衛門／大坪産業(株)／鹿島印刷(株)／(株)川島製作所／(株)かわでん九州工場／川原常宏／(医)北川眼科／(株)北島／九州信漁連佐賀統括支店／(株)JA建設クリエイトさが／(医)古賀眼科／古賀設備工事(株)／(株)古賀電機製作所／五誠機械産業(株)／佐賀金属(株)／佐賀県食糧(株)／佐賀商工会議所／佐賀信用金庫／佐賀スズライト販売(株)／佐賀東信用組合／(株)佐電工／(株)シバタ設備工業／(株)全日警佐賀／(株)大洋建設／(株)田久保建設／竹下産業(株)／(株)電興社／中島商事(株)／中野武志／(株)中村電機製作所／(株)ナンリ／(株)西九州道路／ニシハツ産業(株)／(株)西村商会／日本生命／JA佐賀川副農政協議会／(株)フカガワ／富士警備保障(株)／(医)葡萄の木／(株)ホンダカーズ中央佐賀／「道の駅」大和そよかぜ館／(株)三原建築設計事務所／宮島醤油(株)／(株)宮園電工／牟田建設(株)／(株)山田鉄工／旅館大和屋／渡邊機開工業(株)

佐賀県有明海漁協大詫間支所／佐賀県有明海漁協東与賀町支所／佐賀県有明海漁協広江支所／佐賀県有明海漁協諸富町支所／(資)今右衛門／(有)榮祐建設／佐賀県有明海漁協佐賀市支所／佐賀市南商工会／篠塚周城／多久市佐城地区商工会連絡協議会／田中和博／中村玲子／東京佐賀県人会／佐賀県有明海漁協早津江支所／弁護士田中芳樹／旅館あけぼの／(学)旭学園／(株)有明・潮風ファーム／池田博／池田誠／(有)イシマル電器／(有)内川鉄工所／内山電機(株)／宇部エクシモ(株)／江頭輝夫／(株)江島農園／枝國医院／大串昭彦／(有)やさい直売所マッちゃん／(株)音成印刷／鹿島機械工業(株)／鐘ヶ江剛／川崎英行／(株)環境STR／岸川整形外科／木村将志／GATHER／九州精密工業(株)／九州保温工業(株)／(株)クーイング／久留米運送(株)佐賀支店／祁答院繁／(株)建匠コンサルタント／小浅商事(株)／(株)コーディネイトスタジオふろしき／(株)五大／坂井医院／佐賀ガス(株)／まこっちゃん／佐賀県有明海漁協久保田町支所／佐賀県火災共済(協)／佐賀県商工会連合会／佐賀県中小企業団体中央会／佐賀県陶磁器工業(協)／佐賀県生コンクリート(協)／(株)佐賀広告センター／(株)サガシキ／(株)佐賀タクシー／サカタプラスチック工業／(株)佐賀玉屋／佐賀日産自動車(株)／佐々木成人／三愛オブリ(株)／ジブラルタ生命保険(株)／自由同和会佐賀県支部／浄安寺／翔栄水産／(有)昭和車体工業／(株)果実工房新SUN／生産組合連絡協議会／正宝電気(株)／全国漁業組合連合会／(株)ソアー／副島アサ／大和証券(株)佐賀支店／(有)ダイワ板金塗装工業／(有)だるま／中央警備保障(株)／(医)鶴田整形外科／(株)鶴屋菓子舗／(有)テクノ立石／(株)テラビット寺内／(有)天山環境開発工業／天山酒造(株)／東邦石油(株)／(株)戸上メタリックス／徳永義昭／(株)鳥栖構内タクシー(株)トスバックスシステムズ福岡営業所／富山弘幸／中島テック(株)／中島浩徳／西村昭彦／(株)西村鐵工所／(株)西村土木建設／野中敏幸／(株)バイオテックス／(医)早津江病院／肥前通運(株)／ファーストクラス／(有)福島機械

(有)ノグチ／(有)野口左官工業／(有)野田鉄工／野中達也／鯛せん／野中拓実／野中研二／野中良平／Bar_BlueVelvet／(株)バームクーヘンワークス／焼鳥はじめ／(株)HASHLABS／(株)長谷川鉄工／畠瀬一成／八江農芸(株)西九州支店／バッセル化学(株)／花島光喜／花ステューディオ遊楽花／パナランドカトウ／馬場賢一／(有)馬場ボディー／(株)浜口商会／はやしだ耳鼻咽喉科／バラエティー／原田(株)／／富士貨物自動車(株)／(株)フジックス／古川次男／古湯温泉旅館組合／古湯・熊の川温泉観光コンベンション連盟／平成黎明会／寶泉正美／寶泉玲子／(株)堀甲製作所／(株)マーレ／(有)マイン／(株)前田海苔／馬郡蒲鉾(株)／(株)MASHIRO／(医)まつした耳鼻咽喉科クリニック／東龍軒／つり具のまるきん／(株)丸信開発工業／光富伸二／ミドリ環境保全(株)／もりた住機設備(株)／(株)ヤマコ／山田裕久／祐徳自動車(株)／横尾剛／與田本店／(株)ラポール／(有)李莊窯業所／レグナテック(株)／脇村由紀

川原食品(株)／眞木優／(有)山本商店／ピアノの音色で牛津を元気にプロジェクト実行委員会／関西佐賀県人会／丸徳川副本店／丸徳大和店／竹下美由紀／(有)アール・エス・ビー／(株)アイティーインペル／飯田豊一／(有)イ・オ設計室／Villa石の蔵Hotel／伊勢神社／伊藤幸一／威徳寺／井上康彦／井口食品(株)／(有)伊万里陶芸／上原設備／内田慎次／内田光／江頭一郎商店／(株)ENEOSサンエナジー九州支店／圓照寺／(株)エンターアイ／クリーンライフ布団事業部エンドレス／大塚米穀店／gallery&hall奏楽庭／大坪製菓(株)／(株)オーテック／岡アサ子／夢食彩叶おせそ／(株)小野原製茶問屋／カイドー薬局好生堂店／唐津湾海区砂採取(協)／川崎淳／川崎賢一／川崎千里／川崎照子／(有)川代テント工業／川副中学校第18回卒業生同窓会／川副町物産協議会／北村孝信／(株)機動開発／(株)九州運輸／九州資材販売(株)／共栄火災海上保険(株)／(株)希星／久米正剛／光浄ペットメモリアル／高祖勝幸／(株)高太／コーソ薬局ラポール店／古賀恵義／小柳信好／佐賀トヨペット(株)／佐賀栄城ライオンズクラブ／(公社)佐賀県トラック協会／佐賀月星(株)／(有)坂本石灰工業所／佐賀大和工業団地(協)／ささき農園／佐々木義文／(株)サンシティ／日枝神社／喫茶サンパウロ／デイサービスしあわせ工房／島内啓次海苔店／須彌亭／ジョイックスグループ／昇海水産／白武啓介／(有)白石海苔機械センター／(株)陣内電設／(株)末次タイヤ工業所／鈴木貴幸／(株)スマイル・プランニング／精密舎(株)／(株)想建／(株)ソクト／大正屋／北村正文／(有)高崎商会／高田太／竹下勝治／竹下幸佑／竹下製菓(株)／(株)竹八／田中和子／田中明／田中裕子／田中浩人／田中広海／田中志昌／谷田将拓／(税)中央会計事務所／(株)白峯てまり／寺町倫子／(税)トータルパートナーズ／徳永重訓／徳永忍／(株)徳永製茶／徳永千恵子／徳永陽一／鳥羽かおる／苗代淳也／(株)中川自動車／(有)中島クリーニング／南生水産／西日本総合コンサルタント(株)／西松原自治会／西村扶佐子／西与賀雅俱楽部／(株)日産サティオ佐賀／(株)納所運輸／野中蒲鉾(株)／(特非)のんびらあと／八谷浩司／樹脂粘土花実アート／馬場哲郎／(有)原口設備工業／原田賢二／原田容岐／ハンバーグレストランZOO／ぴあの屋ドットコム(株)／(株)Be-fun／(医)ひらまつ病院／(株)廣松組／福田病院／藤田ファミリー／(株)藤永電設／フラットシップ(株)／フレイグランスコール／ホテルニューオータニ佐賀／(株)MARVEL／松石忠俊／(有)松田木工／豆田裕／まるしょう／丸秀醤油(株)／(有)水田商事／(株)光石丸／(有)みどり映画社／和料理みね家／未来調達研究所(株)／宗政酒造(株)／(株)村岡総本舗有志一同／(株)桃谷商店／(医)森川耳鼻咽喉科／森田秀祐／(株)ヤスナガ／山田酒店／山本満行／ユウシード東洋(株)／(有)吉田商店

(株)副島金物／野田建設(株)／緒方珠美／深川久美／神崎ロータリークラブ／(株)アイワン／あおぞらファイナンシャルサービス(株)／明石孝幸／あぎゃんそぎゃんこぎゃん／アシスト／(株)梓設計九州支社／あだち珈琲(株)／アパート相続対策(株)／(有)あらお花店／荒巻商会／(有)有明アルミ／佐賀県有明海漁業青色申告会／有明交通(株)／(株)ECAST／(株)池田開発／池田香／池田和彦／池田装飾／池田史子／(株)イケマコ／(有)池田誠商店／池田正人／池田有輝／石井忠文／石江隆法／石川鈴奈／石田茶織／石橋文子／泉繁雄税理事務所／麺処いっせい／(株)井手解体実業／(有)井上製麺／井の口物産(株)／(有)イハラ建設／岩佐英之／植木美佐夫／海授丸／内田一臣／内田俊彦／UBE三菱セメント(株)／浦川康昌／HSエンジニアリング／AILES／江頭順子／えがしら小児科医院／江頭卓也／江頭夏樹／江頭正則／江頭良平／エディオン白石店／(株)NBCラジオ／江見みどり／(株)エリカ健康道場／エレクトロ通商(株)／大久保宏次／大久保新／大島麻池子／大坪信剛／大坪石材(株)／大坪信貴／大曲西中第13期生／(株)大本／緒方歯科クリニック／(有)小副川建設／小田クリニック／落合裕二／小野外国语スクール／御結びの女神／鹿島商工会議所／鹿島海苔機械／髪切処なかしま／仮屋湾遊漁センター／川崎新一／(有)川崎菅材／川崎畜産直売所／(株)川崎プロパン／川副板金店／川原麻子／(株)川原建設／川原幸恵／川原峻／(有)カン・テック／(株)企画ななきの家／岸川茂人／北原沢子／北原美沙子／北村和秀／北村茂樹／喜多村石油(株)／北村誠道／木下澄雄／(株)九州構造設計／九州積水工業(株)／九州不動産専門学院グループ／ぎんざ夢工房／柳田恵美子／葛岡達司／ぐつとらつ句の会／久米謙太郎／久米祥太郎／久米善彦／くらとみ眼科医院／久留米むつもん雑貨市／黒木賢一郎／こいで歯科医院／光伸(株)／(医)古宇田歯科医院／ゴールドジュエリータナカ／こが医療館明彦まきこクリニック／古賀会／古賀一視／(有)古賀機械／古賀希与子／(医)こが内科こどもクリニック／(株)古賀木材センター／(有)コスモス開発／小園裕久／(有)小宮鉄工所／小森留美子／こやなぎ薬局／(株)colore／サカイオイル(株)／坂井哲也／堺文子／佐賀運輸(株)／佐賀県環境科学検査協会／佐賀県漁業共済／(株)佐賀工房／(同)／佐賀市漁村女性の会／佐賀中部食品衛生協議会／佐嘉神社記念館／佐賀ステンレス工芸／坂田恵輔／(有)佐嘉の絲／(株)佐賀美石／(有)サガ・ビネガー／佐賀ライオンズクラブ／(医)佐藤整形外科／サニーズ佐賀店／JA佐賀市中央／(株)JTB／JAIFA佐賀県協会／シェ・ヤマモト／(株)シグマ／Kazuyo／島崎元次／島ノ江素子／酒の蔵えん／浄教寺／菖蒲共栄／新栄地研(株)／進藤久／鈴木建設(株)／STAR会／住友大阪セメント(株)福岡支店／(株)生産日本社福岡支店／西部機材(株)／全国共済水産業(協連)九州事業部佐賀支店／全国漁業信用基金協会佐賀支所／泉州眞田會／千住友二／草苑／佐賀県造園(協)／(株)創研／副島智子／園木まゆみピアノ教室／園田税務会計事務所／Soraimo／(有)ソラリス・オフィス／第一生命佐賀支社／大樹生命保険(株)／太陽生命保険(株)佐賀支社／(株)大和建設／高尾電設／(株)高澤福岡営業所／(株)タカダ／タカトモ／高橋恵子／TAKEO_STEEL_Co.,Ltd.／(株)武雄タクシー／竹下恵子／竹下昌邦／竹下由紀子／(株)竹中印刷工芸／田代明子／(株)タチバナ／(税)TACHIBANA／(株)田中設計事務所／田中啓善／田中めがね／田中喜久／(株)たにだ／田伏俊作／(株)筑後物産／(株)中央楽器／(一社)佐賀県中小企業診断協会／(株)通宝／堤初子／(有)堤正則建築設計事務所／坪倉謙之／鶴丸自動車／(税)TMサポート／(株)D.C環境開発／T-1'sバーガーカフェ／手塚労務管理事務所／(有)寺崎資材工業／てんとうむし／(株)テンプス／土居祐一／東魂会／東邦商事(株)／(協)戸上会／徳光さつき／佐賀ラーメン徳吉／徳吉咲子／(株)トスプロ／長家塗装(株)／永石実里／中島育子／(株)中島製作所／中島武子／中島敏啓／ナカシマプロペラ(株)／(株)永田／永田啓造／永田てるみ／(有)長野映研／名越栄亮／

hair・makeあとりえ／中原誠／(有)ナカムラ／なぎさ本舗京都屋／(有)ナナスタジオ／(株)ナンキュウ／(株)エニシム／西岡剛志／お惣菜・お弁当にしき／西田義浩／西日本ポール(株)／西村浩美／(有)日楽ホーム／日興食品(株)／二宮幸雄／(株)日本一たい焼き／日本セロンパック(株)福岡支店／沼山良太／佐賀県農協川副支部青年部／納富美聰／(有)野口建築設計事務所／(有)原田製樽所／原田博史／BAL_TAPAS／伴野マキ子／(株)美ALL／東中尾優希／(同)ヒカリミライ／ひさのう循環器・内科／(有)肥前防災／美と書Sala.la／ひなた村自然塾／vino_bar_TOCCO／(株)美Pro／(株)肥吉商会／美ライフスタイルLab／平松博之／平松幸男／広重屋／(株)福岡工務店／福岡銀行柳川支店／(特非)ふくしの家／福田造園／(株)藤井電工／藤研二／(有)フジタ工務店／(有)フジ電気／藤原正義／ふたば幼稚園／舟越陽子／(株)ファーストリバー／プラジュ／(株)PLUS／(株)plan／ブルー・ストーン／古川俊博／(株)佐賀古湯キャンプ／BAKERY_M's／ホーリョウ商事(株)佐賀営業所／(有)外尾自動車／ホスムスカモス／(株)ほけんの未来・佐賀／堀上秀信／ホルモン五郎ハ／ボンスリー／馬郡孝子／(有)眞崎木型製作所／眞崎自動車／マサキ電通／増本和之／(有)松石建設／(医)まつお歯科医院／松尾順子／松尾理一郎／肉処まつした／(株)マベック／右寺直樹／みぞかみ耳鼻咽喉科／満岡誠／みつき／宮原和子／(特非)みんなの森プロジェクト／(株)村岡屋／村上功／明治安田生命佐賀支社／(株)名門大洋フェリー／明倫国際法律事務所／堀田明希／メープルベーカリー／メック(株)／(株)本告酒店／(株)モトーレン佐賀／本村吉浩／(有)ももえん／米のもりげん／森永建設(株)／(有)諸富クレーン工業／(株)モンスタイル／(有)やかた商事／やきとりいちりん／安永勝一／柳川農業(協)本所／山口一豊／山佐木材(株)／山下正雄／山下士功／山下雄司／山代ガス(株)／やまだ一樹／(有)山田石油／ヤマトカンキョウ(株)／山西淑朗／山西恵美子／遊心庵／祐徳通商(株)／祐徳旅行(株)／有料老人ホームひだまり／ゆめか整骨院／楊柳亭／(医)横尾クリニック／(株)横尾土木／吉田京子／(株)吉武燃料／吉田宏毅／(医)吉松皮フ科／らいふ薬局川副店／ラ・ポール／RENDEZ-VOUS DES AMIS／(司)リーガル綜合事務所／(株)リブハウス／リングス(株)／6人組／浪漫座／(株)若草不動産／若林秀樹

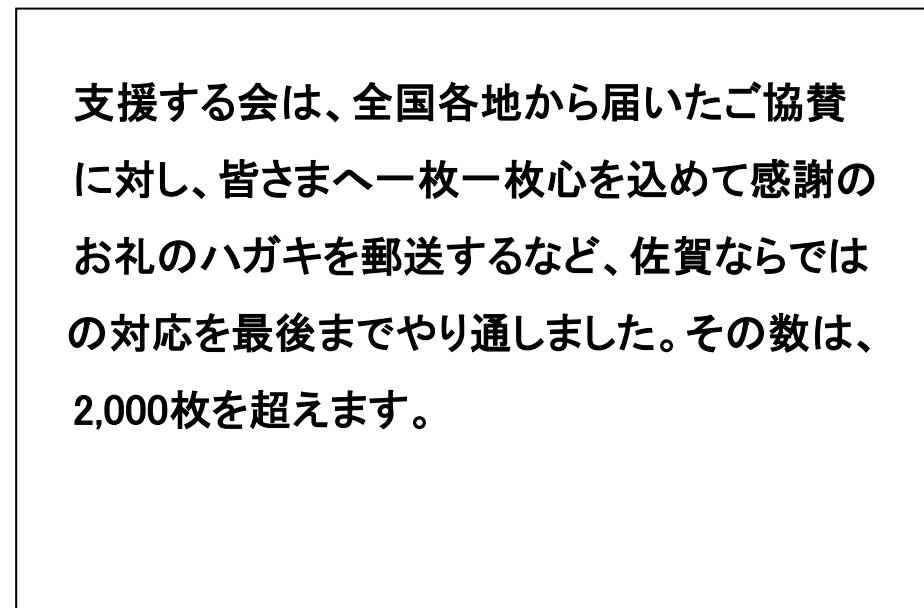
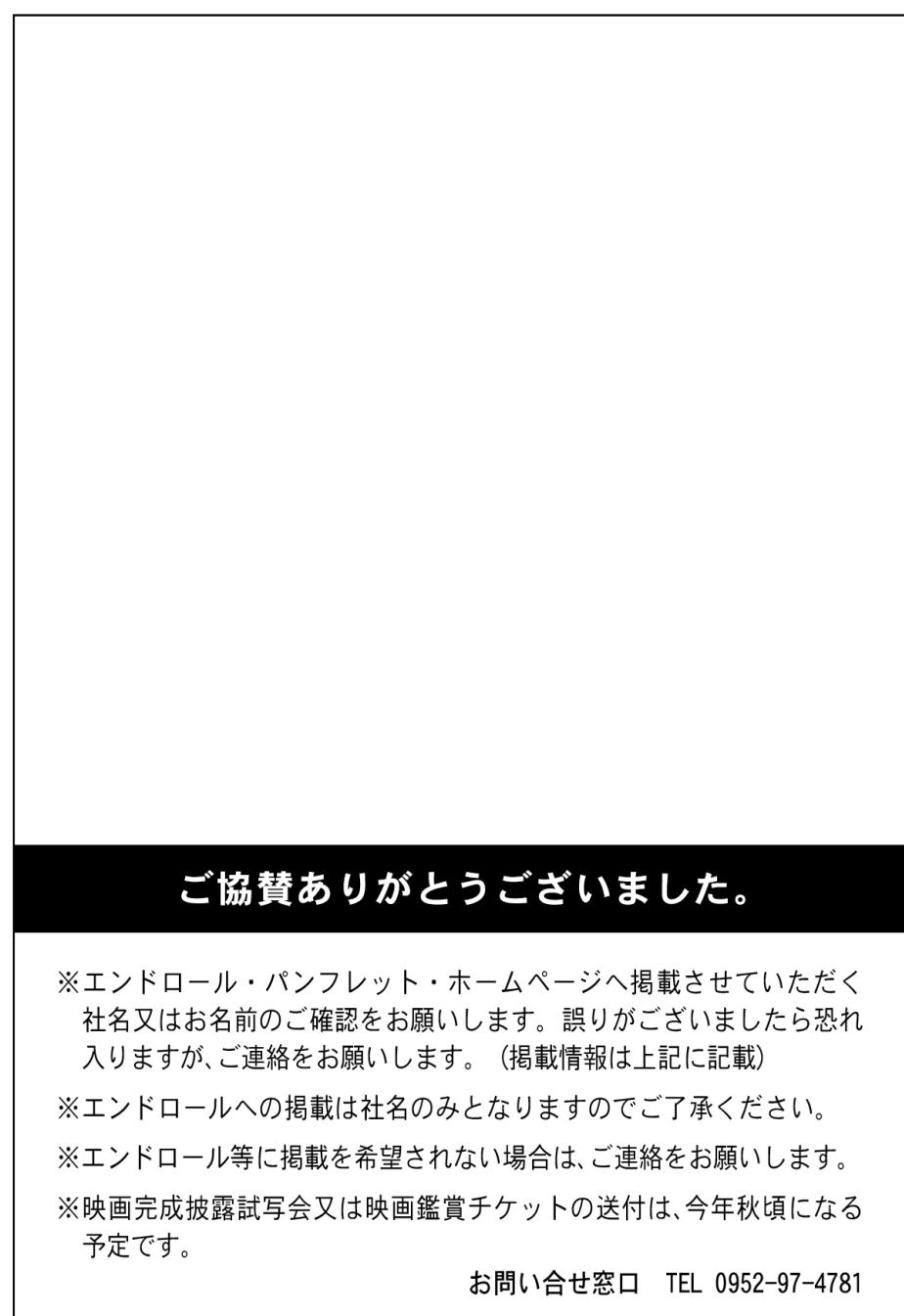
(株)アプロジャパン／内田直美／内田涼子／石丸食品／ミュージックワイド／岩坪光輝／碓井佑奈／鎌田明日香／古賀瑠美／(株)コニシ物産／小西トキエ／篠崎由起子／食堂権現／高木栄一／竹島鉄工所／中村千春／新北神社／原田正子／藤井瑞恵／持永安春／吉原登代子／佐賀東高ラグビー部OB会／江口浩文／西田義久／ここから／合阪須美子／秋山美奈／AXIAカッティングサロン／株式会社／アプロジャパン／荒木真衣子／荒木和則／荒木佐苗／荒谷和江／安西知子／池上智美／池田一善／池田久美子／池上直子／石井賢治／市川澄子／モイスティーヌ光サロン／出フミ子／糸山哲生／井上栄子／井上俊己／素敵屋帝国imagine／伊万里ちゃんぽん新橋店／祝迫勝之／岩崎一男／上野美由紀／(医)ウェルビジョン／牛島美代子／内田卓治／内田若枝／内田和憲／内田勝義／内田順子／きものと帯えがしら／江頭和代／江頭貞則／江頭資雄／江頭政二郎／江口恵美子／江口満／江口久美／江口弘一／江口美貴／江口由巳／江島和浩／江島佐知子／江藤みずえ／スナックえりな／大串サイ子／大島秀昭／大島弘子／緒方うらら／小副川春美／音成洋子／鬼崎信文／小渕悦靖／片岡伸子／香月幸子／香月泰則／加藤ひろ子／金丸正之／(株)鹿の子／蒲原勉／加茂大雅／河合正行／川久保優子／川崎正法／川崎翔平／川崎一也／川崎隆応／川崎温子／川崎浩幸／川崎義秀／川瀬義弘／川瀬進／川瀬昌広／川副里子／川副隆夫／川原久美／川原康宏／川原理子／金基鎧／北古賀享子／北島正信／北瀬美奈江／木津恒美／ぎやらりーモモ／くさば食堂／久保木孝／久保化粧品店／久保秀幸／(株)久間／久米康寛／久米安憲／久米洋子／藏戸直己／GLAMASH／桑原美香／ゲストハウス繫ぐ／小池瑞穂／小出昭善／高祖剛／高祖勝／古賀伸輔／古賀時子／古賀三千代／御所直紀／小林佐知子／小宮尚子／菰方千文／小柳春菜／近藤詳子／近藤正凱／今野昭一／坂井生花店／坂口勝広／佐賀県保育会青年部／(株)坂田組／坂田幸広／佐熊邦夫／酒村祐輝／酒村郁香／佐々木忠夫／貞富海運(有)／貞松千恵子／RAM_eyebrowsalon／サトウクリニック／佐藤剛志／サロンド・ユー／サロン卑弥呼／三福海苔(株)社員一同／See_yaシーヤ／(有)七田清次商会／七田義孝／七田彰子／司法書士米満安浩／下野ゆう子／JAZZ工房Nishimura／庄島瑞恵／正松本敦子／ジーワイタイヤ佐賀販売／(有)信栄商会／新ヶ江一守／神河好子／新村敏雄／末藤電気管理事務所／杉乃家／杉本哲也／鈴木伸吾／角田美穂子／関正毅／(有)セキュリティスタッフ／千住泉／副島等／園田広海／園田正／園田咲子／園田清弘／園木まさ／園田翼／向井美保／(株)ダイニング佐賀／高木瀬整骨院／高橋とし／高柳勉／高山百合子／滝川祐子／田口和江／田口清孝／田口英之／竹下功／竹下饅頭店／武田朋子／武谷美紀／DA_GINO／伊達ミツ代／田中聖子／田中照美／田中明子／田中要／田中幸子／田中歯科医院／田中茂利／田中食材／田中龍臣／田中俊幸／たなかのパン／田中丸縫子／田中由紀子／谷修良／タニグチ保険サービス／塚崎忍／(有)塚原旗商会／つじかわこういちろう／土橋洋／堤建太／津村孝子／鶴勉／手塚登代美／徳富ゆかり／徳永美恵子／徳永稔穂子／徳久友子／鳥栖中央マイカーランド／ナイトスペースレザボー／中尾恵子／長尾一十三／ようこちゃん／中島唯友／中島義允／中島紗弥香／中島宗昭／ゆーみん／中島陽子／永田美穂／中野愛姫奈／中野恵美子／中野利勝／長野良子／中原禎之／永松一敏／中溝洋子／(株)中村電工／中村聰一郎／成定和江／南里真優美／仁位早由美／西岡健次／西川悦子／西村剛／日伸産業(株)長崎営業所／日本強運堂(株)佐賀支店／納富二三恵／(有)野口商事／野口忠紹／野口輝彦／野口文夫／野中松子／野中邦雄／野中正男／野中洋子／野本英美／橋本輝次／橋本美和／畠山隆／畠瀬忠／八谷克幸／濱尾新／濱田裕子／御弁当・仕出しさはやし／林功生／林純子／林田千恵美／原口郁哉／原幸子／ハラダ工業(株)／原田千恵美／原田由佳／東島吉孝／さく咲くコラボ／樋口隆／樋口ゆう子／樋口由利子／久富文江／秀島雅人／(株)一吉／百武邦仁／百武龍斗／平方美奈子／廣川松江／深川照弘／福井邦枝／福崎一之助／福島隆宏／福田伸裕／藤井春彦／(株)富士商会／古川カズオ／古川和則／古川哲／古村嘉子／(株)フローリストかわさき／ベーカリーコロ南佐賀店／(株)ほけんショップ／本城弥生／(株)本田設備／マーキー／Milestone／前山直／美容室Magu／まごころ授産所／真崎ちゆき／真白／(司)増田事務所／松井洋子／松尾啓子／松尾幸樹／松尾隼雄／松尾博志／松下周太／松永るみ子／松永真一郎／松永登美子／松永美妃／三木吾朗／水田銀子／水谷昭治／溝上徹也／南川岸子／峰松大輔／宮崎孝子／宮崎慶宣／宮添有里／創作らーめん無庵／牟田薰／武藤あけみ／村岡知子／村山万葉香／(株)明治屋クリーニング／モスバーガー佐賀南バイパス店／百島美代子／森永智登美／やすつねただのり／山浦五郎／山口聰子／山崎武／焼鳥やました／山下幹夫／山田晟雅／山田真司／山田未敏／山田直江／山本みづほ／EURO／杠研一郎／(株)加根又本店佐賀支店／杠美弥子／ゆっこ農園／横尾文子／横尾文三／横川美佐子／吉岡信夫／吉川弘記／吉田晃一／吉田直彦／吉田真理／明子／吉松誠一郎／吉村由美子／米沢真理／龍悦子／龍憲行／(株)レジテイク／ワーズワースの庭

その他、1万円以下のご協賛を頂いた多くの皆様

ら・かんぱねら募金へご協力いただいた皆さま

支援する会スタッフ募金

ご協賛をいただいた全国の皆さまへ – 感謝のハガキでお礼 –



支援する会は、全国各地から届いたご協賛に対し、皆さまへ一枚一枚心を込めて感謝のお礼のハガキを郵送するなど、佐賀ならではの対応を最後までやり通しました。その数は、2,000枚を超えます。

看板が市民にアピール



協賛 (株)ナガノ・ホールディングス

スタッフルームが立ち上がって間もなくの事でした。支援する会の川崎賢朗局長と鈴木一美監督から映画「ら・かんぱねら」が目立つようなネオンサインとかできませんかと相談がありました。

早速、広告と看板等の企画が出来る(株)ナガノ・ホールディングスの社長に連絡を取りました。さすがプロフェッショナルでした。「ネオンはダメですよ。スタッフルームの前にどこから見ても分かる大きな看板を建てればいいですよ」とプランを持って来てくれました。それも、会社の協賛という形での無償設置のご提案でした。その言葉に甘えてお願いをしました。

しばらくするとスタッフルームに映画「ら・かんぱねら」の素晴らしい看板が建ち、出来上がりしました。その時の驚きと感動は今でも忘れることが出来ません。

その後、第二弾としてポスターをモチーフにした看板も、同じように協賛で製作して頂きました。スタッフルームには、昼も夜も輝き続けています。

この様に多くの皆さんのが心よく協賛して頂いた映画「ら・かんぱねら」はヒット間違いなしと確信しています。

広報PR隊の活躍



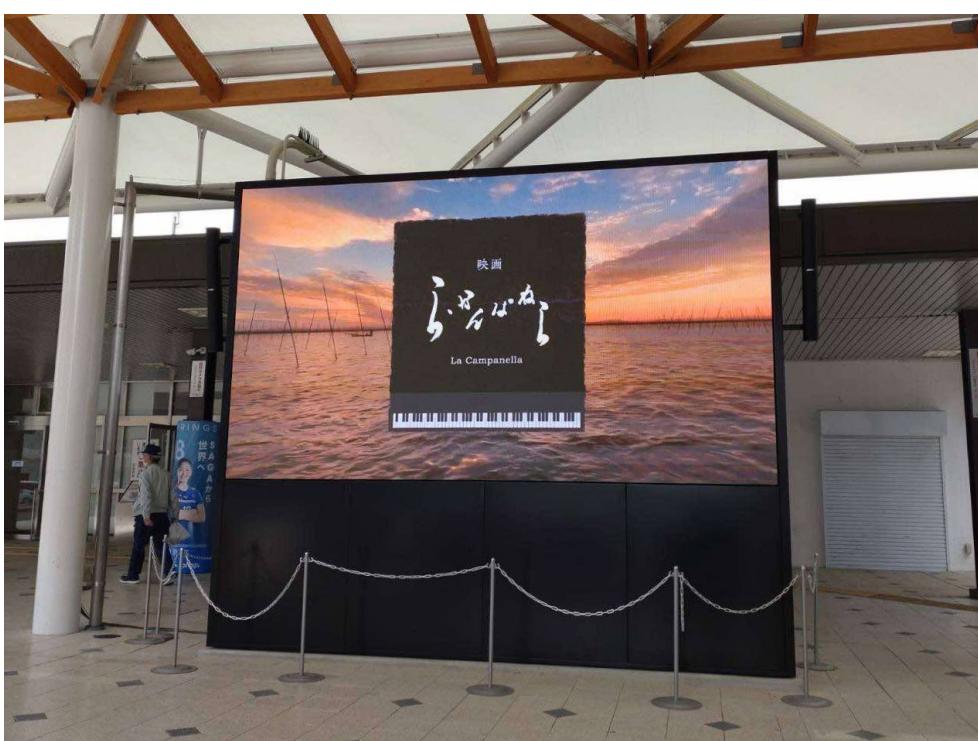
※ 撮影してはSNSに投稿

完成披露試写会では、キャストから一般観客まで、チームのメンバーが手分けして取り組む。泣きながら感動したとカメラの前で話してくれる観客が映し出される。編集も素晴らしくプロ顔負けの作品でした。



※ 毎日、監督にインタビュー

ロケ現場には必ず、広報PR隊がいて監督にインタビューをすることが、ロケ期間中の日課でした。今日は、どのようなシーンを撮るのか聞くと監督から、「パチンコ店で負けたシーン RA003」ですとコメントを取ったら、直ぐに、SNSに投稿し、大勢の皆さんに広報して行きました。



※ サイネージで広報

- ・佐賀駅改札YOKATOビジョン
- ・佐賀駅前市民広場大型ビジョン
- ・佐賀市サイネージ
- ・佐賀市観光協会サイネージ
- ・佐賀空港サイネージ

などで映画製作のPRを展開し、多くの市民が映画「ら・かんぱねら」を知ることとなった。